

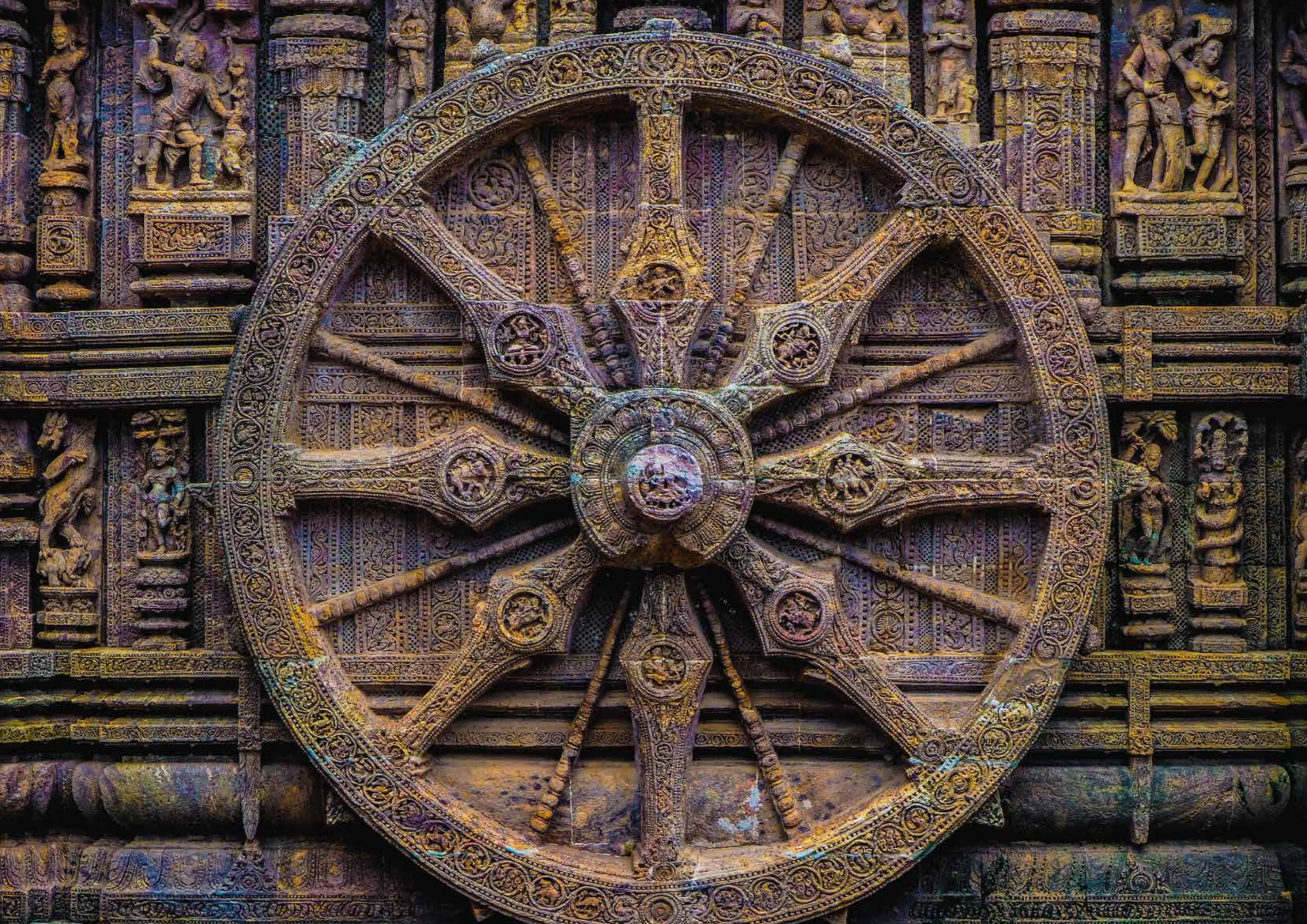
Бюллетень посольства Индии в России

Индийский Вестник

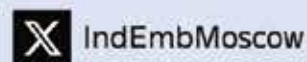
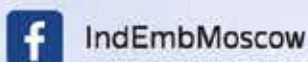
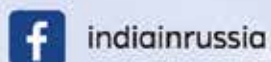
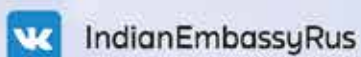
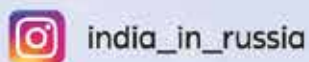
Декабрь 2023

www.indianembassy-moscow.gov.in www.twitter.com/indembmoscow www.facebook.com/indiainrussia





На официальных страницах Посольства Индии в Российской Федерации
в социальных сетях вы найдете много интересной и полезной информации



Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты о культуре, традициях и достопримечательностях Индии
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в российско-индийских отношениях

Все это и многое другое здесь:

www.indianembassy-moscow.gov.in



По вопросам и предложениям пишите на press.moscow@mea.gov.in



Индия в каждой строчке

Дорогие друзья! Представляем вам специальный, декабрьский номер «Индийского вестника», который подводит итоги уходящего 2023 года, запомнившегося нам и нашим читателям многочисленными яркими событиями в жизни Индии и ее отношениях с внешним миром, а также новыми достижениями в российско-индийском особо привилегированном стратегическом партнерстве.

В истории независимой Индии 2023 год станет особой вехой. В этом году Республика Индия в полной мере продемонстрировала заявку на мировое лидерство, задавая тон на различных международных площадках, генерируя смелые передовые решения глобальных проблем, развивая инновационные отрасли национальной экономики, а также открывая новые направления сотрудничества с Россией.

В этом году Индия была председателем Группы двадцати ведущих экономик мира (G20), председательствовала в Шанхайской организации сотрудничества и провела саммит с государствами глобального Юга.

Кроме того, премьер-министр Индии Нарендра Моди активно популяризировал ценности индийской внешней политики, культуры, индийского образа жизни, в ходе поездки в США, в частности, проведя незабываемый мастер-класс по йоге в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке.

Кроме того, принимая участие в мировом климатическом саммите в Абу-Даби, в своем обращении Нарендра Моди сформулировал индийское видение того, какими должны стать скоординированные меры международного сообщества по устранению угрозы мирового климатического кризиса.

Внутри страны был взят курс на укоренное развитие экономики, реализацию долгосрочной стратегии Make in India, достижение большей социальной гармонии и популяризацию традиционных ценностей, которые обеспечили уникальность и огромную привлекательность в мире древней индийской цивилизации, уверенно вошедшей в 21-й век.

Активность и напористость индийской политики, ее нацеленность на достижение позитивных результатов на благо граждан страны и всего мира в полной мере отразилось в председательстве Нью-Дели в G20.

В рамках своего лидерства в «двадцатке» премьер-министр Индии Нарендра Моди провел сразу два саммита G20. Во втором саммите, который проходил в виртуальном формате, принял участие российский президент Владимир Путин. Общение лидеров России и Индии позволило активизировать работу по решению неотложных проблем мировой экономики и глобального развития.

Решение не ограничиваться одним саммитом G20 в год председательства Индии в Группе двадцати было обнаружено сразу после завершения сентябрьской встречи, прохо-

дившей под девизом «Одна земля, одна семья, одно будущее».

На нее были приглашены лидеры стран Группы двадцати и еще девяти государств — Бангладеш, Египта, Испании, Маврикия, Нигерии, Нидерландов, ОАЭ, Омана и Сингапура. Москву представлял глава МИД России Сергей Лавров.

По итогам сентябрьского саммита G20 была принята декларация, которая подробно описывает ключевые проблемы современного мира — от вопросов продовольственной безопасности и загрязнения окружающей среды до реформы ВТО и международных финансовых институтов.

Передав в сентябре председательство в G20 президенту Бразилии Луису Инасиу Луле да Силве, Нарендра Моди, тем не менее, воспользовался остающимся более чем двухмесячным сроком своего председательства, чтобы закрепить достигнутые на первом саммите «двадцатки» договоренности.

Финальный отрезок своего председательства в G20 индийская сторона провела максимально активно.

Так, 12-13 октября в Марракеше под председательством Индии прошла заключительная встреча министров финансов и глав Центробанков G20, в которой принял участие глава Минфина России Антон Силуанов. Участники встречи приняли дорожную карту по криптовалютам и другим цифровым активам «для достижения общих целей макроэкономической и финансовой стабильности».

Встреча финансовых гуру в Марракеше практически совпала с проведением 13-14 октября в Нью-Дели заседания парламентского форума (P20) стран «двадцатки», в котором приняли участие председатели и заместители спикеров парламентов из стран-членов G20 и приглашенных стран.

Принявшая участие в парламентском форуме в Нью-Дели председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила о том, что в год председательства Индии решения G20 «удалось деполитизировать». «Это, безусловно, заслуга индийского председательства в двадцатке и лично премьер-министра Моди. В результате итоговая Делийская декларация стала достижением стран «двадцатки» в целом», — заявила Валентина Матвиенко.

Таким образом, в год своего председательства в G20 Индия стала мостом между глобальным Севером и глобальным Югом.

Подводя итоги, Нарендра Моди выразил убежденность в том, что в этом году G20 «достигла новых высот».

По традиции завершает декабрьский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!

Ваше посольство Индии

Итоги	2023 год: даты, события, лица	2
Экология	«Зеленая повестка» стала всемирной	8
Космос	Солнце становится ближе	10
Сотрудничество	Российские беспилотники сделают в Индии	12
Экономика	«Джон Ячменное Зерно» в Индии	14
Туризм	Узнайте тайны Одишы	16
Традиции	Индийские свадьбы в родных стенах	20
Культура	День Индии в Российской государственной детской библиотеке	22
Кулинария	Педа: сладость вашего праздника	24



2023 год: даты, события, лица









«Зеленая повестка» стала всемирной

В столице ОАЭ Дубае прошел **Всемирный климатический саммит** — основное мероприятие 28-й Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата (COP28), в котором принял участие премьер-министр Индии Нарендра Моди. Лидеры более 140 стран провели обсуждение ключевых проблем экологии, продовольственной безопасности, защиты от природных бедствий, зеленой энергетики, финансовой поддержки наименее развитых стран для преодоления последствий изменений климата. Выступивший на климатическом саммите Нарендра Моди призвал к справедливому распределению допустимых уровней выброса углекислого газа для развивающихся государств и предложил провести в Индии в 2028 году 33-ю Конференцию сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата (COP33)

Павел Белов

Всемирный климатический саммит — основное мероприятие 28-й Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата (COP28) проходил в столице Объединенных Арабских Эмиратов Дубае с 28 ноября по 12 декабря.

Помимо лидеров более 140 государств во всемирном климатическом саммите и мероприятиях конференции COP28 приняли участие свыше 70 тысяч делегатов из разных стран, включая представителей крупного бизнеса и неправительственных организаций, а так-

же исследователей, экспертов и журналистов.

На открытии Всемирного климатического саммита выступили президент ОАЭ шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян, король Великобритании Карл III, а также генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш. После открытия конференции на площадке COP28 1 и 2 декабря главы государств и правительств выступили с национальными заявлениями. Мировые лидеры попытались донести позиции своих стран в отношении проблем экологии, продовольственной безопасности, защиты от природных бедствий, зеленой энергетики, финансовой поддержки наименее развитых стран для преодоления последствий изменений климата.

На открытии конференции COP28 ее председатель Султан Ахмед аль-Джабер призвал нефтяные компании к сотрудничеству в борьбе против изменения климата. Выступавший после него исполнительный секретарь Рамочной конвенции ООН по вопросам изменения климата (РКИК ООН) Саймон Стил отметил, что если мировое сообщество не объединится вокруг «зеленой повестки», то примерно через шесть лет Земля, согласно прогнозам, не сможет справиться с вредными выбросами. Ообщемировая температура планеты поднимется выше, чем на 1,5 градуса по Цельсию — лимит, который страны мира договорились не превышать в Парижском соглашении 2015 года.

климата уже сейчас и проявлять большую решительность в этом.

По словам Нарендры Моди, Индия одной из немногих стран смогла приблизиться к выполнению национального плана по сокращению выбросов углерода до нулевого уровня, она выполнила план по необходимому сокращению выбросов на 11 лет раньше оговоренного срока, а также смогла сократить использование ископаемого топлива за девять лет до нужного срока. В связи с этим Нарендра Моди призвал придерживаться баланса в выделении бюджета на декарбонизацию, чтобы обеспечить справедливую долю в глобальном сокращении выбросов для всех стран. «Мы должны зафиксировать, что все страны должны достичь своих национальных климатических целей. Мы должны дать развивающимся странам справедливую долю в мировом эмиссионном бюджете CO₂. Мы должны постановить, что будем продвигаться вперед, поддерживая баланс между мерами по адаптации к изменению климата, снижением ущерба, финансированием защиты климата», — заявил премьер Индии.

Нарендра Моди также призвал достичь договоренности о том, что «энергетический переход должен проходить на справедливой, инклюзивной и равной основе». «Нам необходимо поставить себе цель безостановочно развивать инновационные технологии. Мы должны быть выше наших корыстных интересов и делиться технологиями с другими странами», — отметил он.

«Я предлагаю, чтобы Индия в 2028 году стала принимающей стороной 33-й Конференции сторон Рамочной конвенции ООН об изменении климата», — выдвинул еще одну инициативу, демонстрирующую индийское лидерство, Нарендра Моди. Говоря о конференции в Дубае, он выразил надежду, что странам-участницам удастся обсудить проделанную работу и наметить новые цели, а сама конференция сможет «достичь новых высот» в усилиях по борьбе с изменением климата.

В ходе конференции в Дубае Нарендра Моди принял участие в трех параллельных мероприятиях высокого уровня, в организации двух из которых принимала участие Индия.

Первая из этих встреч была посвящена «зеленым кредитам» — финансированию, направленному исключительно на устойчивую деятельность. «Инициатива «зеленые кредиты» предусматривает выделение средств для озеленения и восстановления жизнеспособности заброшенных и обезвоженных земель и водосборных бассейнов рек.

Второе совместное мероприятие, организованное Индией и Швецией, было посвящено совместной инициативе Leadership Group for Industry Transition 2.0 (LeadIT 2.0). Эта инициатива способствует сотрудничеству между лицами, принимающими решения, объединяя как государственный, так и частный сектор с целью ускорения перехода отрасли к чистым нулевым выбросам, главным образом в тяжелой промышленности.

Участники конференции COP28 согласились на учреждение фонда, который поможет компенсировать наиболее бедным странам мира экономический ущерб от изменения климата Земли.

Принятое на конференции в Дубае решение сформировать фонд компенсации убытков и ущерба для наиболее бедных и уязвимых государств с целью помочь им справиться с необратимыми последствиями климатических катастроф стало значительной победой государств глобального Юга. Напомним, что размер ущерба для развивающихся стран от климатических проблем оценивают в \$400 млрд ежегодно, причем эта сумма, возможно, будет лишь расти.

Объем фонда компенсации убытков и ущерба должен быть привязан к росту затрат, вызванных природными неурядицами и такими прогрессирующими бедствиями, как подъем уровня Мирового океана, закисление океанов и таяние ледников. Структура фонда будет действовать под эгидой Всемирного банка; его распорядители будут осуществлять платежи развивающимся странам. Средства будут поступать от богатых индустриальных стран, растущих экономик, ведущих производителей ископаемого топлива.

Одним из направлений утверждения «зеленой повестки» и борьбы с изменением климата должно стать развитие атомной промышленности и расширение использования ядерной энергетики. Об этом заявил генеральный директор Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) Рафаэль Гросси, который незадолго до конференции в Дубае посетил с визитом Индию и дал высокую оценку развитию ядерной энергетики страны. «Использование ядерной энергии не приводит к выбросам парниковых газов, а также способствует укреплению энергетической безопасности. Исследования подтверждают, что глобальная цель достичь нулевого уровня выбросов может быть достигнута к 2050 году только при условии быстрых, устойчивых и значительных инвестиций в ядерную энергетику», — заявил Рафаэль Гросси. По его словам, для достижения целей Парижского соглашения по климату мощности мировой атомной энергетики должны быть удвоены. 🇮🇳

Солнце становится ближе

Индийский космический аппарат «Адитья-L1», который был запущен к Солнцу в сентябре 2023 года, приступил к изучению солнечного ветра. А еще лаборатория передала на Землю **первые в истории изображения полного диска звезды** в диапазоне длин волн 200-400 нанометров. Совсем скоро индийский аппарат достигнет точки Лагранжа и выйдет на гало-орбиту. Тем временем Индийская организация космических исследований заявляет о новых амбициозных целях

Мария Радлова

Фотографии, которые были сделаны с помощью одиннадцати различных фильтров для детального наблюдения за солнечной атмосферой, моментально стали сенсацией. Эти снимки позволят ученым изучить влияние солнечной радиации на «космическую погоду» и климат Земли. В научных кругах объявили, что это событие

знаменует собой важную веху в исследованиях Солнца.

Кое-что интересное уже нашли — детали расположения солнечных пятен и так называемых тихих областей Солнца. Это дает ученым новое понимание сложных деталей фотосферы и хромосферы звезды.

Солнечный ультрафиолетовый телескоп (SUIT) полностью сконструировали индийские ученые — под руководством Межуниверситетского центра астрономии и астрофизики (IUCAA) в Пуне. В работе участвовали специалисты из ISRO,

Академии высшего образования Манипала (MAHE), Индийского центра передового опыта в области космических наук (CESSI) в IISER-Калькутта, Индийского института астрофизики в Бангалоре, Солнечной обсерватории Удайпура (USO-PRL) и Университета Ассама.

На самом аппарате «Адитья-L1» сейчас кипит работа — в дело вступил спектрометр ионов солнечного ветра (SWIS). «Спектрометр ионов солнечного ветра, второй прибор в полезной нагрузке эксперимента по частицам солнечного ветра на «Aditya-L1» (Aditya Solar Wind

Particle Experiment, ASPEX), работает», — объявили представители Индийской организации космических исследований (ISRO) на своей странице в соцсетях.

В эксперименте для исследования солнечного ветра задействованы два прибора: SWIS и STEPS (спектрометр супратермальных и высокоэнергетических частиц). Как указывает космическое ведомство республики, оба работают в штатном режиме.

Планируется, что в январе 2024 года «Адитья-L1» будет выведен на гало-орбиту в район точки Лагранжа — на расстоянии примерно 1,5 миллионов километров от Земли. В этой точке автоматическая станция может находиться неподвижно относительно Земли и Солнца. Там никогда не бывает солнечных затмений, можно беспрепятственно наблюдать за светилом и фиксировать его излучение. Кроме того, аппарат будет находиться вдали от магнитного поля Земли, что

позволит избежать помех при измерениях.

Сама станция оборудована семью исследовательскими системами для изучения различных параметров Солнца. Главная задача — исследования потока частиц, идущих от светила (солнечного ветра), солнечной короны и динамики корональных выбросов массы энергии, измерения магнитного поля, изучения солнечной фотосферы, хромосферы, а также колебаний солнечного излучения.

При этом в ISRO не забывают и о лунной программе, там объявили о планах доставки лунных образцов на нашу планету в ближайшие 5–7 лет. Как ожидается, эта задача будет реализована в рамках проекта под названием «Чандраян-4». Предполагается, что миссия будет состоять из четырех автоматических модулей и крупного лунохода. В рамках проекта будут задействованы две ракеты, которые и отправят в космос эти модули.

Работы будут проводиться в одном из кратеров на территории южной полярной области спутника Земли. Согласно планам ISRO, два из них высадутся на Луну и проведут сборку грунта, после чего один из них вернется на орбиту и передаст полученные образцы модулю, который будет возвращен на Землю при помощи перелетного модуля.

Кроме того, в проекте также будет участвовать мощный луноход весом 350 килограммов.

Но это еще не все. Индия объявила, что планирует создать собственную лунную базу к 2050 году. Планы включают в себя разработку новых технологий, отправку астронавтов на орбиты Земли и Луны, создание новых ракет-носителей и развитие автоматической технологии посадки на естественный спутник нашей планеты. Ожидается, что эти усилия приведут к созданию лунной базы и устойчивой «лунной экономики».

Предварительную комплексную «дорожную карту» исследования Луны изложил председатель Индийской организации космических исследований Шридхара Паникер Сомана Программа базируется на новых достижениях Индии в освоении земного спутника и прогрессе в области пилотируемых космических полетов.

Индия стала четвертой страной, совершившей успешную роботизированную высадку на Луну в рамках миссии «Чандраян-3». Премьер-министр Нарендра Моди заявил, что Индия должна стремиться к «новым и амбициозным целям», включая отправку астронавтов на Луну к 2040 году.

Сегодня фокус внимания — на поэтапной разработке технологий и достижении новых целей. Главными приоритетами являются реализация плана по отправке пилотируемой миссии в космос, разработка новых ракет-носителей и усовершенствование возможностей роботической посадки на Луну.

Амбициозные миссии включают в себя совместный индийско-японский марсоход LUPEX. В будущем также планируется стыковка индийского экипажа с космической станцией NASA — «Gateway» на лунной орбите и пилотируемые посадки на сам земной спутник. В конечном итоге, будет создана лунная база и устойчивая лунная экономика, основанная на полезных ископаемых и туризме. Специально для этих целей будет разработана многоразовая ракета-носитель следующего поколения (NGLV). Планы носят предварительный характер, но свидетельствуют о долгосрочных амбициях Индии в освоении космического пространства. 

Российские беспилотники сделают в Индии



Российская компания «Транспорт будущего», занимающаяся разработкой беспилотных авиационных систем (БАС), и индийская компания Sasa Electronics Private Limited по производству микроэлектроники подписали меморандум о развитии отрасли беспилотных авиационных систем в Индии, включая **создание совместного производства дронов**

Евгений Волин

Документ о сотрудничестве российской компании «Транспорт будущего», занимающейся разработкой беспилотных авиационных систем (БАС), и индийской компании Sasa Electronics Private Limited по производству микроэлектроники был подписан в столице Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ) в Дубае, где 14 ноября проходила международная выставка авиационной техники Dubai Airshow 2023. На выставке состоялась первая на международном рынке презентация российских систем беспилотной авиации, используемых в разных отраслях и позволяющих решать важные задачи народного хозяйства.

Как заявил генеральный директор компании «Транспорт будущего» Юрий Козаренко, создаваемые совместно с индийской стороной беспилотные летательные аппараты будут использоваться в индийском сельском хозяйстве, а также для доставки грузов в горную местность в Индии.

По его словам, учитывая особенности жаркого и влажного климата Индии, а также необходимости работы беспилотных летательных аппаратов в труднодоступной гористой местности на высоте пяти-шести тысяч метров над уровнем моря, российским разработчикам дронов из компании «Транспорт будущего» предстоит модифицировать свою продукцию. Задача состоит в том, чтобы российские беспилотники в полной мере отвечали запросам индийского народного хозяйства и требованиям рынка.

Как ожидается, налаживание совместного российско-индийского производства беспилотников для гражданской отрасли в рамках долгосрочной программы Make in India позволит вывести на новый уровень мобильность и грузовую логистику Индии.

«Мы планируем значительно усовершенствовать существующие модели БАС «Транспорта будущего» и разработать новые технологии», — сообщил Юрий Козаренко.

Согласно прогнозам аналитиков бурно развивающейся отрасли БАС, уже к 2030 году рынок БПЛА в Индии достигнет 5 миллиардов долларов. «Транспорт будущего» и Sasa Electronics планируют занять не менее 25% индийского рынка, что, по предварительным оценкам, может приносить до 1,3 миллиардов долларов доходов в год.

Как сообщило агентство ТАСС с церемонии подписания документа на полях Dubai Airshow 2023, в рамках подписанного документа в Индии планируется создание совместного производства и разработка моделей беспилотников, которые будут использоваться для доставки грузов и мониторинга.

Как заявил генеральный директор индийской компании Ракеш Гоэл, первые шаги по производству компонентов для беспилотников будут сдела-

ны в марте 2024 года. По словам Ракеша Гоэла, необходимый объем инвестиций в проект составит менее \$10 млн, поскольку у Sasa Electronics уже есть достаточное количество производственной инфраструктуры.

«Наше сотрудничество с «Транспортом будущего» знаменует прорывной этап в индустрии БАС в Индии. Мы вступаем в новую эру комплексных решений в сфере БАС, которые выведут городскую мобильность и грузовую логистику страны на новый уровень в полном соответствии с принципами устойчивого развития», — заявил на церемонии подписания документа на авиашоу в Дубае Ракеш Гоэл.

В свою очередь, глава «Транспорта будущего» Юрий Козаренко подчеркнул, что на первом этапе его компания ставит своей целью развернуть производство и выстроить бизнес-модель в Индии. «Конечно, и нам, и нашим индийским партнерам интересно реализовываться и в других направлениях и странах, о чем мы ведем следующий этап наших переговоров», — отметил Юрий Козаренко.

«Соглашение о совместном создании производственного центра подчеркивает нашу общую приверженность развитию технологий БАС. Мы предвидим огромное влияние соглашения как на отрасль, так и на достижение целей устойчивого развития Индии. Считаю, что это открывает большие возможности. Отдельно стоит отметить географические особенности Индии, которые ставят перед нами дополнительные вызовы — жаркий и влажный климат, высокогорные районы на высоте 5000–6000 метров над уровнем моря. Чтобы преодолеть эти вызовы, мы планируем значительно усовершенствовать существующие модели БАС «Транспорта будущего» и разработать новые технологии, чтобы соответствовать потребностям наших клиентов», — отметил Юрий Козаренко.

Российская компания «Транспорт будущего» занимается разработкой беспилотных авиационных систем гражданского назначения: для доставки пассажиров и грузов в труднодоступные места, помощи при ликвидации чрезвычайных ситуаций, мониторинга сельскохозяйственных угодий.

ООО «Транспорт будущего» зарегистрировано и работает в Белгородской области с 2021 года. Также развивается производство в Самарской области, где был открыт первый в России региональный научно-производственный центр гражданских беспилотных авиационных систем.

В настоящее время модельный ряд компании «Транспорт будущего» представлен двумя ключевыми модификациями: аэротакси и большим грузовым БАС взлетной массой до 700 кг.

В будущем занимающаяся разработкой беспилотных авиационных систем российская компания «Транспорт будущего» не исключает возможности совместно с индийскими партнерами сотрудничать с другими странами.



Индия планирует **увеличить мировые продажи** производимого в стране виски на 22% к 2027 году. Об этом сообщило агентство TACC со ссылкой на индийскую газету Business Standart (BS), которая рассказала о новых тенденциях на мировом рынке алкогольной продукции, отраженных в отчете аналитической компании Bonafide Research



«Джон Ячменное Зерно» в Индии

Павел Белов

Согласно докладу Bonafide Research, данные которого обнародовала газета Business Standart (BS), потребление индийского виски в мире к 2027-2028 годам достигнет 289,49 млн ящиков (в одном ящике 9 литров или 12 бутылок по 0,75 л), что принесет индийским компаниям более \$34 млрд.

Ранее сообщалось о том, что в 2021 году всего было продано 237,22 млн ящиков индийского виски.

По словам главы отдела продаж бренда индийского односолодового виски Indri Мадху Канны, производство этого крепкого напитка в Индии стремительно растет. «В ближайшие несколько лет только наша компания собирается открыть минимум четыре или пять новых предприятий», — отметил Мадху Канна.

По данным газеты Business Standart, в рейтинг 25 самых продаваемых в мире брендов виски вошли 13 индийских марок — феноменальный показатель, в который еще десятилетие назад было невозможно поверить. Тем не менее, это уже реальность.

Как отмечает британский журнал The Economist, историей успеха индийского виски, в последние годы громко заявившего о себе во всем мире, может служить находящаяся в Гоа винокурня Paul John, где работников и посетителей встречают тонкие ароматы зерна и спирта, напоминающие о том, какой напиток здесь производят. В процессе производства индийского виски, в основном, используются импортные бочки для бурбона, каждая из которых содержит 200 литров односолодового виски.

Производимый в Индии напиток готовится не из привозного, а из вы-

ращенного в стране ячменя, при этом индийский виски дистиллируется и выдерживается в условиях, совершенно непохожих на условия родины виски — Шотландии, в которой процесс производства виски в далеком 19-м веке описывал знаменитый поэт Роберт Бернс.

«Так пусть же до конца времен
Не высыхает дно

В бочонке, где клокочет Джон Ячменное Зерно!», — писал о тайне производства этого напитка далеко в 18-м веке Роберт Бернс, балладу которого перевел на русский язык советский поэт и переводчик Самуил Маршак.

С тех пор мир изменился до неузнаваемости и вот уже воспетый Робертом Бернсом напиток, который делали в далекие времена в Шотландии, производят в бывшей британской колонии — Индии. Причем индийская продукция успешно завоевывает не только национальный, но и международный рынки.

Гоа — тропический пляжный рай на западном побережье Индии. Виски, который компания Paul John производит в Индии с 2008 года, удостоен многих наград. Посещающие винокурню Paul John гурманы и эксперты отмечают, что производимый здесь виски ничуть не уступает лучшим образцам этого напитка, производимого на его исторической родине и других странах мира, которые заявили о себе на рынке виски гораздо раньше Индии.

Примечательно, что спрос на крепкие напитки всех видов растет в Индии вместе с экономикой страны.

По данным International Wine & Spirit Research — компании, занимающейся анализом рынка, на Индию, которая уже является пятым по величине рынком алкоголя в мире, в 2021-22 годах пришла треть глобального роста отрасли.

Эксперты мирового рынка крепких напитков отмечают, что, по их оценкам, продажи алкоголя в Индии будут расти на 6% в год.

Сочетание растущего спроса и высоких цен на импорт создало возможности для производства премиальных продуктов национального производства в Индии.

Первый индийский односолодовый напиток был выпущен в 2004 году, и сейчас у него есть несколько конкурентов.

Компания John Distilleries, открыла свою односолодовую винокурню в Гоа в 2008 году и начала продавать свои первые бутылки виски в 2015 году. С тех пор она завоевала более 300 международных наград. Компания Indri, новый дистиллятор, базирующийся в северном штате Харьяна, получила награду «double gold best in show» на церемонии вручения премии Whiskies of the World Awards в США в октябре этого года.

Бум производства и потребления виски, переживаемый Индией сегодня, обусловлен тремя факторами.

Первым фактором, помимо общего стремительного экономического роста Индии, является сформировавшаяся в стране модель потребления, ориентированная на сферу услуг.

По мнению экспертов, развитие этой модели привело к росту покупательной способности и потребительских потребностей быстро растущего индийского среднего класса. Это проявляется не только в растущих продажах алкоголя премиум-класса, но и в растущем количестве баров по всей стране.


Второй фактор связан с общим развитием культуры приема спиртных напитков в Индии, которая сегодня не имеет ничего общего с бытовым пьянством и алкоголизмом.

И, наконец, третий фактор связан с растущей уверенностью индийцев в прогрессе своей страны, что приводит к росту энтузиазма в отношении продуктов национального производства.

В этой ситуации индийские производители алкогольной продукции готовятся удовлетворить растущий спрос.

Винокурня Paul John планирует удвоить свою мощность до 25 000 баррелей в год. Мировые компании тоже стремятся включиться в этот процесс. В прошлом году Diageo, многонациональный ликеро-водочный гигант, запустил собственный индийский односолодовый виски Godawan.

Sazerac, американский производитель виски и инвестор в John Distilleries, почти удвоил свою долю в фирме.

В общем, производство и продажи индийского виски стремительно растут, превращая Индию в новую сверхдержаву этого легендарного напитка. 



Узнайте тайны Одишсы

Вся палитра танцевального искусства Индии представлена на грандиозном фестивале в индийском штате Одиша, который традиционно проходит в начале декабря. Зал под открытым небом с видом на храм Солнца – завораживающее зрелище. Чем еще знаменита Одиша (до 2011 года штат носил название Орисса)? В этом номере «Индийский Вестник» рассказывает об этом удивительном месте на побережье океана

Мария Радлова

Вся палитра танцевального искусства Индии представлена на грандиозном фестивале в индийском штате Одиша, который традиционно проходит в начале декабря. Зал под открытым небом с видом на храм Солнца — завораживающее зрелище. Чем еще знаменита Одиша (до 2011 года штат носил название Орисса)? В этом номере «Индийский Вестник» рассказывает об этом удивительном месте на побережье океана.

На туристической карте штата Храм Солнца в Конарке — один из важнейших пунктов. Сооружение является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО

и частью огромного комплекса, главный храм которого имеет форму колесницы Сурьи (бога Солнца). Пятидневный фестиваль, который проходит здесь уже 34 года, — это площадка, на которой свое мастерство демонстрируют танцоры таких традиционных жанров как Одисси, Бхаратнатьям, Манипури, Катхакали, Катхак, Кучипуди и Саттрия, все они упоминаются в древнем индийском трактате о театральном искусстве «Натьяшастра».

«Я приветствую всех в этом прекрасном зале под открытым небом. На фоне храма Солнца мы вместе станем свидетелями выступления артистов в классических жанрах индийского танца, а также насладимся выступлениями выдающихся танцовщиц из Индии и из других стран», — заявил главный

министр штата Навин Патнаик на церемонии открытия фестиваля.

Индийское танцевальное искусство — это древнейшая в мире традиция, облаченная в изысканную форму. Индийский танец в своей основе опирается на религиозные тексты и легенды. Одисси — родом из Одиши — считается старейшим стилем из существующих в стране. В «Натьяшастре» подробно описаны основные 9 эмоций, на которых строится танец. Каждая поза в таком танце несет смысловую нагрузку. При помощи жестов, мимики, поз танцовщица рассказывает целую историю.

Изначально Одисси исполняли храмовые танцовщицы. Их украшения — серьги, ожерелья, браслеты, кольца, пояс — все из серебра. Танцовщицу стиля Одисси можно узнать по характерному голов-

ному убору, символизирующему вершину храма, в окружении белых цветов. Костюмы артисток — сари с традиционным узором штата Одиша. Танцовщицам обычно аккомпанируют флейтист, музыкант, играющий на традиционном индийском барабане, и певец.

От древних культурных традиций до эко-туризма, который набирает обороты в последние годы, — в Одише нет недостатка в интересных местах для путешествий. «Потенциал штата в сфере туризма огромен. В штате есть удивительные туристические объекты, пляжи, историческое наследие и памятники. Мы должны работать над их продвижением, а также должны сосредоточиться на чистоте окружающей среды, использовании высоких технологий и предпринимательстве в этом секторе», — заявил

индийский премьер-министр Нарендра Моди.

В 2023 году Моди заложил фундамент реконструкции 25 железнодорожных станций в Одише в рамках проекта станции Амрит Бхарат. Премьер-министр заявил, что современные железнодорожные станции дадут новый импульс развитию туризма и экономической деятельности региона.

Одиша — это длинная линия пляжей, леса, горы, чистейшие водоемы, долины и водопады, а еще удивительная архитектура и люди, которые хранят многовековые традиции.

Силуэт столицы штата, Бхубанишвара, формируют многочисленные храмы — их более 500. Это место считается важным центром паломничества. История Одиши нашла свое отражение в индийском

фольклоре: знаменитая битва в Калинге состоялась в том самом месте, где сегодня стоит Бхубанешвар, в 260 году до н. э.

«Визитная карточка» города — храмовый комплекс Лингараджа, крупнейший во всем штате. Один из самых значимых памятников индийской архитектуры раннего средневековья, он посвящен богу Шиве. Центральная башня (шикхара) — 55 метров в высоту — самое грандиозное сооружение Лингараджа. Это священное место для индуистов, а вот иностранцы на территорию комплекса попасть не могут, для туристов за пределами стен храма оборудована смотровая площадка, откуда открывается невероятный вид на древние сооружения.

Ежегодно статую божества из храма Лингарадж для ритуального омоложения приносят на берега озеро Биндуса-





гар. По легенде, воды из всех священных рек Индии соединяются именно здесь. Согласно индийской мифологии, жена Шивы Парвати почувствовала сильную жажду, и, чтобы утолить ее, бог ударил своим трезубцем в это место, из которого бил небольшой источник. Вода приняла форму большого водоема, который сегодня известен как Бинду Сагар. Вокруг озера, омовение в котором, как считают местные жители, способно смыть все грехи, расположены многочисленные храмы.

За аутентичными предметами декора Одиши — дорога ведет в небольшое поселение Пипли, в центр прикладного искусства штата. Лоскутное шитье и яркие аппликации чандуа — вот, чем славятся местные мастера. Пипли имеет долгую историю, берущую начало в 12 веке, тогда здесь изготавливали аппликации на зонтики и навесы для ежегодного фестиваля Ратха Джатра в храме Джаганнатха. Изделия чандуа имеют в своей основе лоскутное шитье: кусочки ткани с ярким рисунком и узорами сшиваются на однотонном фоне, в основном на бархате, вместе с зеркальцами и кружевом. Се-



годня здесь все буквально утопает в магазинчиках, где можно приобрести изделия ручной работы: сумки, кошельки, настенные ковры, покрывала, наволочки, абажуры, фонари (широко используемые в качестве украшений фестиваля Дивали), скатерти и даже кукол — все из красочных лоскутов с уникальным орнаментом. Туристы могут своими глазами увидеть, как работают мастера.

Одно из четырех святых священных мест вишнуистской Индии (помимо городов Дварка, Рамешварам и Бадринатх) — Пури, расположенный на берегу Бенгальского залива. Считается, что паломничество вишнуита не является полным без поездки в Пури.

Центр притяжения Пури — величественный храм Джаганнатха. Это 65-метровое строение видно издали. Согласно письменным источникам, строительство храма было начато в 1135 году, во время правления царя Анантавармана Чодаганга и закончено в 1198 году при царе Анангабхиме I. Высота главной башни составляет 65 метров. К храму ведут 22 ступени, которые символизируют человеческие пороки. Преодолевая их, паломник последовательно избавляется от всех грехов, накопившихся на протяжении жизни.

Храм Джаганнатха представляет собой комплекс зданий, окруженный шестиметровой стеной. За ней расположено 30 храмов различных божеств, включая Ганешу, Лакшми, Сурью, Шиву, Дургу и других. Здесь несут службу шесть тысяч жрецов и их помощники.

Ратха-ятра — грандиозный фестиваль колесниц проходит каждое лето именно здесь. Слово «ратха» означает

«колесница», «ятра» можно перевести как «паломничество» или «процессия». В индуистских письменных источниках «ратха» используется в разных контекстах — например, в эпических войнах «Махабхараты» ратхи были основным средством передвижения для воинов.

Три огромные колесницы с деревянными фигурами божеств Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры торжественно провозят по улицам Пури. В обычные дни их можно увидеть только в стенах храма. Богато украшенные, имеющие формы храмов, они двигаются по улицам праздничной процессией. Самая крупная колесница для Джаганнатхи достигает 13 метров в высоту и имеет 16 колес, каждое в 2 метра диаметром. Ежегодно к началу фестиваля строят новые колесницы, а после его окончания, их разбивают в щепки, которые разбирают на сувениры. За колесницами божеств следуют колесницы поменьше, специальные платформы с паломниками, акробатами и гимнастами.

Удивительно — на территории храма Джаганнатхи оборудована самая большая кухня в мире. Она состоит из 752 печей,



в каждой из которых одновременно можно приготовить 50 порций пищи. На кухне действуют самые жесткие стандарты чистоты и гигиены. Ежедневно в храме трудятся 400 поваров, а общее их число во время праздников достигает 5000. На кухне готовят прасада (освященную пищу) минимум на 25 000 человек. Такое количество блюд подают в дни праздника Ратха-ятра, на который съезжаются сотни тысяч туристов и паломников.

Основу местной кухни составляют овощи, морепродукты и, конечно, много специй. Блюда подают на листьях дерева сал. Одиша известна во всем мире своим десертом под названием Расгулла — это небольшие сладкие творожные клецки в легком сахарном сиропе.

Говоря об Одише, невозможно не упомянуть ее диких обитателей — тигров. Эти хищники живут в заповедной зоне на северо-востоке штата. Национальный парк Симпипал — это холмистый ландшафт с густым лиственным лесом и кристально чистыми водопадами. Помимо тигров здесь обитают крокодилы, слоны, леопарды, волки, мунтжаки, замбары. Кроме того, туристы могут полю-



боваться великолепным видом цветения орхидей. Здесь расположен большой туристический комплекс, а декабрь — это лучшее время для посещения Национального парка.

В мангровых зарослях устья реки Брамхани раскинулся заповедник дикой природы Бхитарканика. Живут здесь крокодилы, вараны, королевские кобры и тысячи черепах. С ними соседствуют млекопитающие — дикий кабан, леопард, гиена, камышовый кот, рыбацкая кошка, самбар, пальмовая белка. Сюда едут за водными прогулками по покрытым мангровыми зарослями водоемам. Путешествия на лодках ежедневно совершают 500 посетителей.

Есть в штате масса мест для тех, кто предпочитает эко-туризм. В 2022 году был запущен проект Odisha Walks — это инициатива Odisha Tourism Development Corporation, которая отправляет путешественников в увлекательную пешеходную экскурсию по Муктешвару 10-го века, храму Лингарадж 11-го века, к ступе Шанти, пещерам Кхандагири и Удаягири. Эти древние пещеры, высеченные в скалах, датируются II веком до нашей эры, здесь жили джайнские монахи. Пещеры украшены сложной резьбой и надписями. На стенах «Слоновой пещеры» высечены тексты, которые являются собой превосходно сохранившийся образец древних записей.

Власти Одиши сегодня делают ставку именно на эко-туризм. В начале декабря 2023 года в штате стартовал грандиозный эко-ретрит для туристов со всего света. Программа включает в себя жизнь в удобном кемпинге из 2200 палаток, прогулки по туристическим тропам, занятия йогой

на природе, наблюдение за животными в естественной среде обитания.

Eco Retreat Odisha в этом году проходит в Путсиле, Сонапуре, Дарингбади, Бхитарканику, Саткосии и Хиракуде и Конарке, в последнем будет открыт специальный мини-отель в хижине на пляже, где могут останавливаться путешественники, которые приезжают всего на несколько дней. Каждое место призвано продемонстрировать богатое природное и культурное наследие региона. Основное внимание будет уделено групповым бронированиям и корпоративным мероприятиям в рамках ретритов. Кроме того, в феврале в Eco Retreat Konark пройдет Odisha Travel Bazaar.

Председатель Корпорации развития туризма Одиши (OTDC) признал ключевую роль эко-ретрита в продвижении устойчивого развития туризма в штате. Он подчеркнул, что усилия OTDC не только способствовали популяризации туристических направлений штата, но и внесли значительный вклад в экономику штата, создавая возможности трудоустройства и поддерживая местный бизнес.





Индийские свадьбы в родных стенах

Премьер-министр Индии Нарендра Моди призвал граждан страны проводить свадьбы на родине, а не отправляться для этого за границу. Глава индийского правительства предложил согражданам применить принцип Vocal for Local к торжествам по случаю бракосочетания молодых, которые в стране принято проводить с большим размахом. Обращение индийского лидера прозвучало в связи с **началом сезона свадеб** в стране, который продолжается с ноября по март. Празднование свадеб в Индии позволит укрепить традиционные культурные ценности и стимулировать рост потребления национальных товаров и услуг

Сергей Тамилин

«Сейчас начался свадебный сезон. По оценкам некоторых торговых организаций, в этот свадебный сезон оборот может составить около 5 триллионов рупий. Делая покупки для свадьбы, все вы должны уделять внимание товарам, произведенным в Индии», — заявил, обращаясь к гражданам страны, Нарендра Моди.

Глава индийского правительства указал, что в Индии растет общественное

движение по закупке национальных товаров и этот фактор необходимо учитывать молодым, их родителям, родственникам и знакомым, планирующим провести бракосочетание в традиционный сезон свадеб.

«Теперь даже наши дети, покупая что-то в магазине, начали проверять, указано ли на них Made in India или нет. Мало того, сейчас люди не забывают проверять страну-производителя, покупая товары и в интернете», — отметил премьер-министр Индии, указав на то, что и для свадебных торжеств следует придерживаться такой же практики

поддержки национальных производителей товаров и услуг.

Вступление в брак (виваха) — одно из наиболее значимых событий в жизни каждого индуса, к которому традиционно относятся не только как к большому личному или семейному празднику, но и как к крайне важному религиозному обряду.

Этот обряд необходимо хорошо подготовить и выполнить по всем культурным и религиозным канонам, чтобы брак, в который вступают молодые, был крепким и молодые были счастливы.

В ходе подготовки к бракосочетанию подбираются место и время проведения праздника, в том числе, тщательно определяются астрологические сроки такого события — в зависимости от личных гороскопов жениха и невесты.

Индийские торжества по случаю бракосочетания проводятся с особой пышностью, на них приглашают сотни гостей. В связи с этим традиционная индийская свадьба должна иметь внушительный бюджет — на ее проведение семьи могут откладывать средства годами.

Считается, что богатство и пышность торжества должно в том числе обеспечить благополучие брака. Не менее пышно, чем у индуистов, обставляются свадьбы и представителей других религиозных конфессий, проживающих в Индии — сикхов, джайнов, парсов, мусульман, христиан. Таким образом, независимо от вероисповедания молодых, индийская свадьба это событие, проведение которого требует немалых организационных усилий и финансовых затрат.

В последние годы среди состоятельных индийских семей, способных иногда выложить на такое торжество по несколько миллионов долларов, а также семей среднего класса, стало популярным проведение свадебных торжеств за границей.

Этому способствовало бурное развитие мировой туристической индустрии, услуги которой все более активно стали потреблять путешествующие по миру граждане Индии.

Новой тенденцией стало бронирование отелей в Дубае, Сингапуре, Куала-Лумпуре, Шри-Ланке, а нередко и в Европе.

Однако при этом все условия для того, чтобы достойно отпраздновать свадьбу



и отправиться в незабываемое свадебное путешествие, есть и в самой Индии. В связи с этим индийский премьер-министр и призвал граждан страны по случаю начала сезона свадеб отмечать бракосочетание молодых в родных стенах, следуя культурным традициям и потребительскому патриотизму.

Согласно одному из последних опросов, проведенных в стране, нынешний свадебный сезон в Индии принесет биз-

несу доход в размере четырех триллионов рупий (48 миллиардов долларов). В этот период, по предварительным оценкам, в стране должно состояться около 3,8 миллиона свадеб.

Церемонии бракосочетания в Индии — это крупное событие не только для молодых, из родственников и друзей.

«Индустрия бракосочетания» с огромными оборотами, которые растут из года в год, создает рабочие места для организаторов свадеб, отелей, ювелиров, поставщиков продуктов, фотографов, продавцов, дизайнеров и флористов.

Как заявил генеральный секретарь Конфедерации всеиндийских торговцев (САИТ) Правин Ханделвал, инициатива премьер-министра Моди применить к отмечаемым в стране свадьбам известный принцип Vocal for Local повлияет на выбор многих состоятельных ин-

дийцев, планировавших в этом году отпраздновать бракосочетание за границей.

Эта инициатива становится все более востребованной. Индийские свадьбы славятся своими пышными недельными торжествами, включающими в себя изысканные коктейли, застолья, туристические поездки и щедрые подарки.

Ежегодно в стране отмечается 10-12 миллионов свадеб.



День Индии в Российской государственной детской библиотеке



Второго декабря 2023 года в Российской государственной детской библиотеке с большим успехом прошел День Индии. Праздник, наполненный яркими красками большой выставочный зал библиотеки, был организован при поддержке Посольства Индии в РФ и Культурного центра имени Джавахарлала Неру.

Гостей праздника приветствовала Заместитель Главы Миссии Посольства Индии в Москве Джина Уика.

Также в празднике приняли участие атташе по культуре Посольства госпожа Суприт Каур, директор Культурного центра имени Джавахарлала Неру Мадхурканкана Рой и первый заместитель дирек-

тора РГДБ Анжела Лебедева. Концертная программа состояла из музыкальных и танцевальных номеров. Удивительно зрелищными были традиционные танцы и костюмы разных штатов Индии: Одиша, Раджастан, Уттар-Прадеш, Тамилнад, Харьяна, Западная Бенгалия, Пенджаб. В ходе праздника не обошлось и без традиционных индийских танцев.

Для самых юных посетителей была организована сессия сторителлинга: в магическом пространстве «Волшебного леса» они познакомились с приключениями героев древних индийских эпосов и более современных поучительных сказаний для детей. В Большом выставочном зале библиотеки работала фотозона,

где можно было сфотографироваться на память, примерив национальный костюм, сделать традиционную татуировку хной — мехенди, попробовать свои силы на мастер-классах по йоге, традиционному пению, игре на фисгармонике и табла — индийских барабанах, а еще полюбоваться фигурами божеств индуистского пантеона, которыми в Индии принято украшать окружающее пространство, и взять на память буклеты, рассказывающие о разных уголках Индии.

Пришедшие на незабываемый индийский праздник в Российской государственной детской библиотеке — а их было более 700 гостей получили на память подарки и сувениры. 🇮🇳





Педа: сладость вашего праздника

Индийская кухня богата своими десертами, но особое место среди них занимает педа — необычайно вкусное рассыпчатое печенье кремово-белого или карамельного цвета. Попробуйте приготовить этот изумительный десерт к новогоднему столу, доставьте радость себе, своим родным и близким.

Педа — индийская сладость из продукта khoa (что-то вроде сухого молока), сахара, фисташек, шафрана и кардамона. Иногда в печенье педа добавляют немного какао, а сверху посыпают дроблеными орешками. Несмотря на плотные компоненты, эта индийская сладость получается не сухой, а приятно-маслянистой. Яркий сливочно-пряный вкус этого десерта запомнится надолго..

Ингредиенты:

Сухое молоко — 300 гр.
Молоко — 240 мл.
Сахар — 75 гр., желательно неочищенный пальмовый сахар.
Топленое масло — 100 гр.
Порошок кардамона по вкусу (минимум ¼ ч.л.)
Фисташки для украшения (предварительно замочить в воде на 6 часов).

Способ приготовления:

1. Доведите молоко до кипения, добавьте сахар и топленое масло.
2. Тщательно все перемешайте до полного растворения. Варите смесь в течение 6-7 минут.
3. Постоянно перемешивая, постепенно добавляйте сухое молоко. Варите 2-3 минуты.
4. Добавьте порошок кардамона и хорошо перемешайте.
Смесь должна получиться твердой и хорошо отлипает от посуды.
5. Дайте остыть в течение 5 минут.
6. Сформируйте небольшие шарики и слегка придавите шарик о разделочную доску.
7. Положите половину фисташки на верх.
8. Дайте остыть. Блюдо готово.

